## **🟢 Nivel 1: Principiante (Cero conocimientos)**

### **🎯 Objetivo: Familiarizarse con la guitarra y tocar canciones sencillas.**

#### **1. Conocimiento del instrumento**

* Partes de la guitarra
* Cómo afinar (afinador, oído, apps)
* Postura correcta y técnica básica de ambas manos

#### **2. Teoría básica**

* Nombres de las cuerdas (E A D G B e)
* Nombres de las notas en el mástil (trastes 1–5)
* Figuras rítmicas básicas (negra, blanca, corchea)

#### **3. Acordes abiertos**

* Mayores: C, G, D, A, E
* Menores: Am, Dm, Em
* Transiciones entre acordes

#### **4. Ritmos y rasgueos básicos**

* Rasgueos en 4/4 y 3/4
* Acompañamiento de canciones simples

#### **5. Primera lectura de tablatura**

* Cómo leer una tablatura
* Ejercicios con riffs fáciles (ej: “Smoke on the Water”)

#### **6. Canciones prácticas**

* Tocar al menos 5 canciones con 3–4 acordes

## **🟡 Nivel 2: Intermedio**

### **🎯 Objetivo: Tocar canciones completas, solos simples y entender mejor la teoría.**

#### **1. Acordes con cejilla**

* Forma de Fa mayor (F)
* Progresiones usando cejillas (ej: Bm, F#m)

#### **2. Escalas y teoría aplicada**

* Escala mayor y menor natural (posición 1 y 2)
* Pentatónica menor (posición 1 y 2)
* Intervalos: 3ras, 5tas, 7mas

#### **3. Técnicas nuevas**

* Palm mute
* Arpegios con púa o dedos
* Slides, hammer-ons y pull-offs
* Power chords (acordes de quinta)

#### **4. Ritmos más avanzados**

* Funk, reggae, blues shuffle
* Alternancia de rasgueo y arpegio

#### **5. Lectura y notación musical básica**

* Introducción al pentagrama (opcional si enfocado en rock/pop)
* Mejora en lectura de tablatura + símbolos (bends, vibratos)

#### **6. Composición y acompañamiento**

* Crear progresiones de acordes propias
* Tocar con backing tracks

#### **7. Canciones prácticas**

* Canciones de 4 acordes más complejas (Coldplay, Beatles, Oasis...)
* Primeros solos sencillos (ej: “Wish You Were Here”, “Come As You Are”)

## **🔵 Nivel 3: Avanzado**

### **🎯 Objetivo: Tocar solos, improvisar, componer y adaptarse a distintos estilos.**

#### **1. Teoría avanzada**

* Escala menor armónica y melódica
* Modo dórico, mixolidio, etc. (modos griegos)
* Círculo de quintas
* Construcción de acordes complejos (maj7, m7, sus2, sus4)

#### **2. Técnicas avanzadas**

* Sweep picking
* Tapping
* Bends precisos con vibrato
* Hybrid picking

#### **3. Improvisación**

* Usar escalas sobre progresiones de acordes
* Técnicas de fraseo
* Desarrollo del oído melódico

#### **4. Estilos musicales**

* Blues: turnarounds, 12-bar blues
* Rock: riffs y solos con distorsión
* Funk: muteo rítmico y síncopas
* Jazz: acordes extendidos, walking bass

#### **5. Producción y grabación casera (opcional)**

* Grabarse tocando
* Uso de interfaz de audio, DAWs (GarageBand, Ableton, etc.)

#### **6. Composición y arreglo**

* Componer canciones completas
* Arreglar para dos guitarras (rítmica + melódica)
* Notación con Guitar Pro, MuseScore

#### **7. Canciones y solos**

* Covers completos con solos: Guns N' Roses, Red Hot Chili Peppers, Pink Floyd, etc.
* Improvisación en distintos estilos

## **🎓 Extra: Desarrollo integral**

* Entrenamiento auditivo (ear training)
* Práctica con metrónomo (precisión rítmica)
* Repertorio personal (mínimo 20 canciones)
* Tocar en grupo o jam sessions

## **🧩 ¿Quieres enfocarte en algún estilo?**

Puedo hacer una ruta específica para:

* 🎸 Rock clásico o moderno
* 🎸 Pop/Indie
* 🎸 Blues
* 🎸 Metal
* 🎸 Jazz
* 🎸 Flamenco o guitarra española

¿Te gustaría que lo convirtiera en un plan por semanas o meses, o que te dé recursos como apps, canales de YouTube o libros para seguir cada nivel?